

**FESTIVAL
LATINOAMERICANO
DE VIDEO Y ARTES
AUDIOVISUALES
ROSARIO 2012
DEL 7 AL 16 DE SEPTIEMBRE**



COMPETENCIA ESCUELAS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Alpha y Omega

Ficción - 10'36'' - Guadalajara - Jalisco - Mexico

Dirección: Mane González

Producción: Claudia Fernández Padilla

Z es el único de su especie, el último grado de la evolución, un muerto viviente capaz de pensar.

Pasa el tiempo vigilando a los humanos desde lo alto de su casa. El amor por una mujer humana es su perdición.

Universidad de Guadalajara

Aquí la frontera late

Documental - 28' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Santiago Crivelli

Producción: Marianela Abastante

Una pequeña escuela en la frontera de Argentina y Brasil, en la provincia de Misiones. Una bandera expresa que "aquí en la frontera, niños y maestros sueñan con un mañana mejor".

Universidad de Buenos Aires, Carrera Diseño de Imagen y Sonido

Bunny Town

Ficción - 17' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Pedro Brienza

Producción: Magdalena Amsler

A veces te despiertas de un sueño. Otras veces, te despiertas en un sueño. Y a veces, de vez en cuando, te despiertas en el sueño de otro.

EPCTV

Camino abajo

Ficción - 11'59'' - Papantla - Veracruz - México

Dirección: Lázaro Olmedo

Producción: Casa de Medios de Comunicación y difusión

La pérdida de su único juguete lleva a Orlando a emprender un viaje río abajo hasta llegar a un destino que nunca hubiera imaginado. La sorpresa y la ingenuidad de un niño del Totonacapan se ve reflejado en este cortometraje.

Centro de las Artes Indígenas

Cartas a la memoria

Documental - 15' - Medellín – Antioquia – Colombia

Dirección: Jonhatan Andrés Acevedo, Nicolás Mejía Jaramillo

Producción: Daniel Quintero Espinal

A través de esta carta, Amparo Cano, una mujer de la ciudad de Medellín, contará a su nieto Tomás la historia de su familia y los cambios de ésta desde la desaparición de su abuelo.

Universidad de Antioquia

Cenizas (Fragmento)

Ficción – 11'31'' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Sofia Borsini

Producción: Carolina De Paul

Karen y Marcos se reencuentran después de 20 años sin verse. El tiempo los trató diferente pero hay cosas que no pudo cambiar.

UAI

Desamores dos amores

Documental - 9'57'' - Medellín – Antioquia - Colombia

Producciones: Esteban Correa, Lina Lopera

Producción: Lina Lopera

Hace más de 25 años María y José permitieron que la música transformara sus vidas, se adueñara de sus corazones y fuera el lenguaje para hablar de amores, miedos, odios y desengaños. Hallaron una razón para estar juntos y permanecer firmes en la indiferencia de la calle, allí en el más grande de los escenarios, donde la música es su aire, su aliento.

Universidad de Antioquia

Duplos

Ficción – 30' - Córdoba – Argentina

Dirección: Sergio Ortega

Producción: Ana Brizuela Cáceres

En un futuro cercano las máquinas del tiempo no son una novedad. Muchos las utilizan para extender las horas de su día y tener varios empleos en paralelo. Otros están en contra de esta explotación y se hacen oír. Gerardo está inserto en este sistema y tratará de salir.

Licenciatura en Cine y TV – UNC

El miedo y la gallina

Ficción – 13' - Medellín – Antioquia – Colombia

Dirección: Freddy José Fortich Vázquez

Producción: Yenifer Cardona Carvajal

Marta vive en el campo con su gallina Doris, cosecha maíz para elaborar productos de choclo y venderlos. Todos los días reciben la visita de un hombre a quien deben alimentar para que no les haga daño. Un día el hombre pide comer gallina y Martha deberá enfrentarlo al no ser capaz de matar a Doris.

Universidad de Antioquia

El nicho

Ficción - 10':51'' - Papantla - Veracruz - México

Dirección: Aída Salas

Producción: Casa de Medios de Comunicación y difusión

El misticismo de la cultura totonaca es visto desde la perspectiva de un turista que, a través de la lente de su cámara fotográfica congela los momentos claves de su vida, edificios históricos y paisajes con un verde que nunca antes había apreciado.

Centro de las Artes Indígenas

Entre viñetas

Ficción – 11' Rosario - Santa Fe – Argentina

Dirección: Josefina Jourdan

Producción: Celeste Samuel

Juan es un historietista que comparte el departamento con Marcos, un locutor. Juan sabe demasiado de Marcos, pero Marcos desconoce todo de Juan. Un día esta ecuación se rompe, revelándose aquello que Marcos desconoce.

EPCTV

Espacios transversales

Documental - 25' - Rosario - Santa Fe – Argentina

Dirección: Luciana Weli

Producción: David Pire

Algunas galerías de la ciudad de Rosario perdieron el auge que tuvieron en algún tiempo, sin embargo, allí donde pocos peatones realizan sus recorridos, hay actividad, movimiento, trabajo. Las personas que conviven diariamente en ellas relantan sus historias con una mirada diversa, convirtiendo estos lugares en algo más que espacios que atraviesan la ciudad.

UNR – Escuela de Comunicación Social

Flora

Documental - 27' - Córdoba – Argentina

Dirección: Lorena Stricker

Producción: Mariana Ponisio

Flora llega desde lejos con su voz encendida, con su pensamiento desobediente y vivo. Ensayo sobre la vida y obra de Flora Tristán, mujer socialista que hace ya doscientos años habló para nosotros.

Departamento de Cine y TV - Escuela de Artes - UNC

Isóceles

Ficción - 12' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Patricio Mollar

Producción: Camilo Postiglione

Un ingeniero perfeccionista y conservador transita su rutina poniendo el ojo en las peculiares fallas del mundo. Su simétrica vida se va a ver alterada al mudarse al lado de un artista

contemporáneo quién se le presenta como la síntesis de todas las imperfecciones que tanto detesta.

EPCTV

Jaune (amarillo)

Ficción - 25' - Córdoba – Argentina

Dirección: Sabrina Moreno

Producción: Jimena Bustos

Cinco mujeres se encuentran frente a un obstáculo particular que les impide desenvolverse naturalmente, pero luego de una búsqueda interna y gracias al apoyo de los hombres con los que comparten sus vidas, encuentran la manera de sobreponerse y seguir disfrutando de estar unidas en familia.

Departamento de Cine y TV – Facultad de Artes – UNC

La entrevista

Ficción - 6' 14'' - Rosario - Santa Fe – Argentina

Dirección: Nicolás Permigotti

Producción: Guillermo Erijimovich

En una oficina fuera del tiempo un encargado administrativo debe atender las peticiones de los más sombríos personajes e intentará en una disputa darle el sentido de la vida a los demás.

UAI

La culpa

Animación – 2' - Rosario - Santa Fe – Argentina

Dirección / Producción: Eva Guida

Después de robar una fruta en el mercado, una señora y su gato se ven en serios problemas. Esa fruta robada es muy extraña, situación que lleva a que el final sea impredecible.

Escuela para Animadores de Rosario

La negrita

Animación - 4'30'' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección / Producción: Cintia Eraso

Una tarde en la vida de una niña en alguna plaza de una villa miseria de América latina. La niña imagina cómo será su futuro, cuáles son sus deseos y posibilidades. Ante un panorama poco alentador encuentra consuelo en una inusual amistad.

Escuela para Animadores de Rosario

La ocasión

Ficción - 12' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Tomás Sala

Producción: Tomás Sala, ENERC

Emilia es una consagrada actriz y docente a la que van a homenajear. Por dicho motivo se reencontrará con Carla, una antigua alumna, hoy consagrada actriz, y será entonces la ocasión de hacer un balance de vida, evaluando las elecciones, los logros y las cuentas pendientes.

ENERC

La oscuridad (Shakitisni)

Ficción - 8'20'' - Papantla - Veracruz – México

Dirección: Santos Mendez

Producción: Casa de Medios de Comunicación y difusión

Las adversidades nos llevan a veces a tomar decisiones complejas y que requieren de sacrificios. La historia de esta familia totonaca se basa en un hecho real, en donde el abuso y los intereses de otros orillan al jefe de familia a hacer algo que jamás se hubiera imaginado.

Centro de las Artes Indígenas

La tesis

Ficción - 25' - Mendoza - Argentina

Dirección: Suliá Leiton, Leandro Sebastián

Producción: Diego Ruggieri, María Lourdes Ereñu

Juan (un aspirante a director de cine) emprende junto a Leo (su mejor amigo y asistente de dirección) y un equipo técnico reducido, un viaje a la montaña para filmar su tesis. Mientras el rodaje se complica, la vida personal de Juan pende de un hilo. Ambos aspectos su vida parecen encaminarse hacia un desastre aparentemente inevitable.

Escuela Regional Cuyo de Cine y Video

Las llaves de Ikú

Ficción – 9'07'' - Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Melissa Acevedo

Producción: Lina Lopera, Melissa Acevedo

Ramiro es un hombre viejo y miserable quien, tras años de engañar a la muerte, se ve nuevamente obligado a enfrentarla, pero esta vez sus planes no saldrán como espera y será ésta quien le haga una mala jugada.

Universidad de Antioquia

Los hombres sin sueños

Ficción – 9'50'' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Pedro Rapelli

Producción: Sofia Borsini

El diablo quiere comprarle el alma a Miguel. Pero no será nada fácil.

EPCTV

Memorias del viento

Documental - 18' - Santiago - Chile

Dirección: Katherina Harder

Producción: Catalina Donoso

Rafael Egaña quedará ciego dentro de poco tiempo. Con nosotros, hace el recorrido de las imágenes que su padre, fotógrafo aficionado, ha recolectado desde hace más de 50 años. Esas imágenes son recuerdos, pero ¿qué sucede con ellas cuando se pierde la visión? ¿se desintegran

junto con el mundo visible o se hacen mas nítidas al no poder generar ya otras nuevas?
Escuela de Cine y TV de la Universidad de Chile

Metamorfosis

Documental – 15´51´´ -Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Gloria Isabel Gómez

Producción: Natali Guilombo, Miguel Correa

En las afueras de Punja, el cementerio Santa Isabel realiza un proceso llamado cristalización, donde las cenizas de los difuntos se transforman en esculturas. Esta es la historia de la metamorfosis, de dolientes que visitan esculturas, de nuestros procesos como seres humanos.
Universidad de Antioquia

Mu drua (Mi tierra)

Documental - 22´ - Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Mileidy Orozco Domicó

Producción: Ana María Ramirez

Mu Drua narra como Mileidy, indígena de su comunidad de Cañaduzales de Mutatá (Antioquia), ve su tierra, muestra la relación con su familia, con la naturaleza, las vivencias y costumbres de la comunidad.

Universidad de Antioquia

Neón

Ficción - 6´ - Montevideo - Uruguay

Dirección: Santiago Olivera

Producción: Fernanda Notte

Un día común en la vida de Fabián, un editor audiovisual frustrado, contrapuesto a una biografía imaginaria sobre él como un cineasta talentoso.

Universidad ORT

Observación

Documental - 11´ - Santa Fe -Santa Fe – Argentina

Dirección / Producción: Héctor Manuel Gastaldello

Crónica de una jornada decisiva en la ciudad de Santa Fe, tanto para el observador imparcial como para el involucrado.

Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe N° 10

Paisaje

Ficción - 13´ - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Ariel Arango Prada

Producción: Centro de Investigación Cinematográfica

Manuel es un viejo campesino que vive en un caserío de la pampa argentina. La rutina de su vida se ve alterada por una noticia desafortunada y Manuel debe emprender un viaje a Buenos Aires, en busca de su hijo que se encuentra convaleciente.

Centro de Investigación Cinematográfica

Resonancias

Animación - 7' -Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección / Producción: Martha Greiner

El recuerdo es fugaz como un relámpago, y el tiempo nos toma de la mano, para llevarnos a un lugar, a otro lugar y a otro. Recorrido de una nena por sus memorias familiares, a través de tres instancias (Muerte – Vida/ Niñez – Fiesta – Tango)

Escuela para Animadores

Salir a escena

Documental - 50' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Santiago Korovsky

Documental sobre la vida de dos mujeres internadas en un neuropsiquiátrico, sobre el cambio que atraviesan a partir de comenzar un taller de teatro y sobre su lucha por la externación.

Ciencias de la Comunicación – UBA

Tierra de negros

Documental - 19' - Medellín – Antioquia – Colombia

Dirección: Victor Hugo Agudelo Rúa

Producción Maria Daniela Alvarez Cardona

Documental realizado en la comunidad afrodescendiente de la vereda San Andrés del Municipio de Girardota (Antioquia). Centrado en tres personajes, desarrolla el conflicto de identidad racial y cultural que hay entre los habitantes de esta población, donde algunos se aceptan como afrodescendientes y otros por el contrario rechazan a cabalidad su posición.

Universidad de Antioquia