



COMPETENCIA OFICIAL

3270 Transformador

Documental – 37' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Andrés Dunayevich

Producción: Marcos Destéfanis

Un grupo de mujeres de un asentamiento cordobés cargan postes sobre sus hombros. Este es un relato lleno de matices, donde hay lugar para pequeñas historias que pintan las diversas situaciones que se encuentran detrás de un gancho de luz.

Abá

Documental – 4' –Brasil

Dirección: Raquel Guerber

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Un acto de devoción a las energías cósmicas, conocidas por los africanos a través de la religión y de la cosmogonía.

Abril

Ficción - 15' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Víctor Palacios

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad chequear producción

Abril tiene una vida casi perfecta, hasta que un día recibe una visita inesperada.

Alexander Panizza solo de piano

Documental – 55' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Pablo Romano

Producción: CCPE/AECID, Digitalburo, Pablo Romano

Alexander Panizza es un pianista virtuoso. Durante 2010 realizó una serie de conciertos interpretando todas las sonatas de Beethoven, en un hecho inédito en la ciudad de Rosario. Este documental captura el momento del pianista en la búsqueda del sonido perfecto, el silencio exacto.

Alicia

Ficción - 14' - Ciudad de Buenos Aires- Argentina

Dirección: Tamara Martina Viñes

Producción: INCAA

Alicia cuida de su madre bastante mayor. Su mundo cotidiano se reduce al ámbito casero y a las visitas de Guille, el chico de la moto, quien trae el trabajo cada mañana y le permite ilusionarse con la posibilidad amorosa. Una fiesta es la oportunidad para el encuentro ideal que ella desea y también, para afrontar el azar, más cercano a una nueva experiencia.

Alonso. Canto tercero

Documental – 15' – Mendoza - Argentina

Dirección: Ciro Néstor Novelli

Producción: Mariángeles San Martín

La voz lejana del maestro, su obra, otros pintores, otras palabras cercanas y los fragmentos de *La divina comedia* en la música y la voz inconfundibles de Alvertango. Un cadáver exquisito que da cuenta, en múltiples pantallas, de la vida y el arte del pintor argentino Carlos Alonso.

Amores ciegos

Ficción – 7' 31'' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Andrés Ferrand

Una mirada. Una simple mirada nos puede cambiar por completo. Las miradas nos permiten ver a la gente, encontrarnos con las personas. ¿Pero... cómo hacen para encontrarse dos personas que no gozan plenamente de este sentido? Esta es la historia de Nico y Luz, dos jóvenes con problemas de visión destinados a encontrarse.

Ápeiron

Experimental - 6' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección / Producción: Lisandro José Bauk

La cámara se posiciona allí donde la materia pura se hace evidente; sobre construcciones que se desconfiguran. ¿En qué se transforma lo que deja de ser? A partir de preceptos ordenados por una máquina binaria, se crea una subjetividad que reflexiona sobre la relación entre la materia pura (ápeiron) y el tiempo.

Aquellos tiempos

Ficción – 15' - Santiago de Chile - Chile

Dirección: Constanza Torres Quiroz

Producción: Distribuidora Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Soledad (60) se entera de que su hija está embarazada, busca recuerdos de su propio embarazo y encuentra un chaleco tejido por Beatriz cuando estuvieron cautivas en un centro de detención. Así emprende un viaje hacia el pasado y la historia que finalmente las une.

Asistencia al suicida

Ficción – 5' - Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Dirección: Agustín Kazah

Producción: Rueguet Films

Un hombre decide poner fin a su vida pero para llevarlo a cabo debe recurrir a un servicio de asistencia telefónica.

Avelino. La historia del mítico dirigente minero jujeño

Documental – 26' - San Salvador de Jujuy – Jujuy – Argentina

Dirección: Ariel Ogando

Producción: Diego Ricciardi

Avelino Bazán fue un minero, un diputado, un sindicalista, un militante peronista, director de trabajo de la Provincia de Jujuy, pero por sobre todo fue un luchador, un emergente social reconocido de las clases populares jujeñas. Hoy, sigue desaparecido.

Box

Animación – 3' 50'' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Juan Carlos Camardella

Un boxeador se enfrenta con sus propios recuerdos.

Cartas a la memoria

Documental – 15' – Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Jonhatan Andrés Acevedo, Nicolás Mejía Jaramillo

Producción: Daniel Quintero Espinal

A través de esta carta, Amparo Cano, una mujer de la ciudad de Medellín, contará a su nieto Tomás la historia de su familia y los cambios de ésta desde la desaparición de su abuelo.

Celeste

Ficción - 5' - Córdoba - Argentina

Dirección: Luis Maldonado

Producción: Matías Carrizo

Dos hermanitos, Luz y Lautaro, hacen natación en un club. Lautaro mira insistentemente a la secretaria, quien nunca se mueve de su puesto y sospecha que hay algo raro en eso. Luz elabora una teoría al respecto, aunque quizás es demasiado mágica para ser posible.

Cinco putas en febrero

Experimental - 18' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección / Producción: Gustavo Galuppo

El cine y las canciones populares como marco para una fuga inevitable hacia la violencia. Y en el centro, el grito persistente de una prostituta como único signo de entereza frente a la barbarie.

Cine camelo

Documental – 15' - San Pablo - San Pablo – Brasil

Dirección / Producción: Clarissa Knoll

En la mayor calle de comercio popular de Brasil, la calle 25 de Marzo de Sao Paulo, un cineasta vende su producción de cortometrajes a la gente que circula diariamente.

Connexion Munich

Documental – 11' – Campinas - San Pablo – Brasil

Dirección: Carlos Segundo

Producción: Cass Filmes

Él venía a casa. Y mientras los demás esperaban para pasar el tiempo, hizo una película.

Constitución

Documental – 28' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Natalia Luz Ardissonne, Jimena Cantero

El barrio de Constitución de la ciudad de Buenos Aires es retratado a partir de personajes que dan vida a un gimnasio de box ferroviario, peluquerías dominicanas y un bar cercano. En el gimnasio conviven entrenadores, amateurs y profesionales. A unas cuadras, una ola de inmigrantes dominicanos pobló el barrio de peluquerías. En esta mezcla de oficios y sueños, los personajes construyen día a día su identidad.

Cuando sea grande

Ficción - 14' - Francia / Guatemala

Dirección: Jayro Bustamante

Producción: Karine Blanc, Michel Tavares

En Guatemala, Cecilia y Alicia comparten sus juegos, sus muñecas, sus confidencias. Un día, Cecilia descubre que a Alicia se le paga para hacerle compañía y que se va a ir a la ciudad en donde se paga mejor. Los puntos de referencia de Cecilia se derrumban.

Cuatromil

Ficción – 15' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Elena Guillen

Producción: Sebastián D'addario

Apremiado por un conflicto que debe resolver antes de mañana, Antonio recurre a su hija que vive desde hace años en la gran ciudad. El encuentro sólo evidencia la distancia que se ha ido estableciendo entre ambas vidas, pero un hecho inesperado cambia la suerte.

Declaración

Ficción - 4' – Adrogué - Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Hernán Touzón

Caro y Cinthia se gustan y buscarán la manera de hacérselo saber la una a la otra.

Despertar

Ficción – 2' - Rosario - Santa Fe – Argentina

Dirección: Lionel G. Rius

Producción: Iván A. Molina

El agua cae, puede escaparse entre los dedos de las pequeñas manos de los niños.

El bosque

Animación – 8' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Ange Potier

Producción: Calma Cine

Tres mujeres se despiertan en un mundo desconocido, en el que los animales actúan como hombres y los hombres como animales, y un paisaje de arquitecturas vegetales. Cada una recorre ese mundo, experimentando con sus cuerpos desnudos un mítico estado primitivo, en relación directa con plantas y animales. Basado en la obra de El Bosco *El jardín de las delicias*.

El nicho

Ficción – 10' 51'' – Papantla – Veracruz - México

Dirección: Aída Salas

Producción: Casa de Medios de Comunicación y Difusión

El misticismo de la cultura totonaca es visto desde la perspectiva de un turista quien, a través de la lente de su cámara fotográfica, congela los momentos claves de su vida, edificios históricos y paisajes con un verde que nunca antes había apreciado.

El prisionero

Ficción – 23' – Mérida – Venezuela

Dirección: Omar Zambrano, Martín Deus, Juan Chappa

Producción: Omar Zambrano

Un grupo de boy scouts se ha dividido en dos bandos para perderse en las montañas durante tres días y jugar un juego de estrategia, cuando de pronto, dos jóvenes del equipo rojo encuentran en el camino a un contrincante del equipo amarillo y deciden tomarlo como prisionero, llevando el juego un poco más allá de sus límites.

El puente

Animación – 8' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Agostina Ravazzola

Erre y Anna viven en edificios aislados entre sí por el agua. Se comunican a través de sus ventanas. Un día, Erre es acusado por la Oficina de Administración de deber el alquiler y como castigo le bloquean la ventana, apartándolo de Anna. Ellos intentarán cambiar el lugar donde viven para poder volver a estar juntos...

Exposición

Experimental - 1' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Pablo Marcelo Pedreira

La exposición revela al oprimido y quemado al opresor. Cortometraje experimental basado en una fotografía real del archivo de la gendarmería nacional titulada *Indios en malas condiciones* (1928).

Flora

Documental – 27' – Córdoba – Argentina

Dirección: Lorena Stricker

Producción: Mariana Ponisio

Flora llega desde lejos con su voz encendida, con su pensamiento desobediente y vivo. Ensayo sobre la vida y obra de Flora Tristán, mujer socialista que hace ya doscientos años habló para nosotros.

Fresco

Animación – 3' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Martín García Garabal

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Un clima frío. Dos amigos como cualquiera de nosotros. Una conversación aburrida. Peligro.

Fútbol sin picardía no es fútbol

Ficción - 4' 10'' - Banfield - Buenos Aires - Argentina

Dirección: Laura J. Mendoza, José Luis Lemos

Producción: La Novia Cine

Un partido de metegol deriva en una discusión sobre la validez de la picardía en el fútbol.

Guo Cheng: Da ba chan de shi lu

Animación - 2' 19'' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Gonzalo Rimoldi, Melisa Lovera

Producción: Cooperativa de Trabajo de Animadores de Rosario Ltda.

Tres amigos salen en busca de los elementos esenciales para sus creaciones.

Hasta ahí te mueves

Documental – 54' - Ciudad de Buenos Aires / Argentina

Dirección: Mariela Zunino

Chiapas. México. Ciudades artificiales se construyen a lo largo y ancho del estado en nombre del combate a la pobreza. Ciudades Rurales Sustentables es el programa estatal que busca “datos de todos los servicios” de la población chiapaneca. El progreso y la modernidad como banderas de un modelo único que niega al ser indígena y campesino.

Help!

Animación – 4' 30'' – Guadalajara – Jalisco - México

Dirección: Edgar Amor

Producción: Samuel Kishi

En una pequeña isla desierta, en medio del mar, se encuentra un solitario náufrago que, de manera desesperada, intenta salvar su vida lanzando al mar botellas con mensajes que indican su ubicación. Espera que alguien encuentre la botella y lo rescate de su desafortunada situación.

Huellas de tango

Ficción - 5' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Ariel Frazzetto

Producción: Pamela Carlino, Esteban Trivisonno

Tomás, un niño de 8 años, entra a la habitación de su abuelo y comienza a jugar con los objetos que alguna vez le pertenecieron. Al descubrir y probarse los viejos anteojos, todo cambiará en un instante.

Inacayal, la negación de nuestra identidad

Documental – 48' - Ciudad de Buenos Aires / Chubut - Argentina

Dirección: Myriam Angueira, Guillermo Glass

Producción: Myriam Angueira

Este documental narra la historia del Cacique Inacayal, guerrero huiliche, héroe patagónico silenciado, que terminó sus días en el Museo de la Plata en muerte dudosa, de la restitución de sus restos incompleta al Valle de Tecka en 1994 y de cómo pasó de ser un indio obediente y leal a ser un subversivo.

Incordia

Animación – 10' 16" - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Pablo Polledri

Un amor infernal.

Jus

Documental – 18' – Fortaleza - Ceara - Brasil

Dirección: Marcelo Didimo

Producción: Verónica Guedes

Jus es una película sobre uno de los animales más simbólicos del nordeste brasileño, es el asno.

La casa

Experimental - 32' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Paola Michaels

Producción: Ignacio Masllorens

Un cuento de Mario Levrero y una casa mítica en el Tigre conspiran para dar forma a este film, como dos piezas que se complementan sin guardar necesariamente una total sincronía. La voz en off se convierte en el hilo conductor de una historia surreal sobre extraños sucesos ocurridos en una casa abandonada.

La despedida

Ficción – 29' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Diego Suárez

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Matías sufre pesadillas recurrentes que lo perturban y no le permiten llevar adelante su vida.

Mientras transita sus días entre Eugenia, su esposa y Silvina, su amor.

La formación

Documental – 11' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Andrea Schellemborg

Los cadetes del Colegio Militar reciben hoy educación en derechos humanos. El fin es transformar la construcción cultural e ideológica de una Institución signada por los golpes de Estado y los delitos de lesa humanidad. El cortometraje centra su mirada en este proceso de aprendizaje, para cuestionarse si dicha educación podrá ser asimilada por la institución militar.

La mirada perdida

Ficción – 11' - San Fernando - Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Damián Dionisio

Claudio se ve obligado a vivir junto a su familia en la clandestinidad, debido a sus ideales políticos. La casa en la que viven es descubierta por un grupo de tareas. Sin tiempo para huir, Teresa intentará refugiar a su hija en un mundo de fantasías, para evitar que la niña observe el horror que están a punto de vivir.

La noria

Animación – 8' – Guadalajara – Jalisco - México

Dirección: Karla Castañeda

Producción: Luis Téllez

En un pequeño poblado, el tiempo se detiene para un padre de familia que ha perdido a su hijo.

La nube

Experimental - 12' - Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Dirección / Producción: Paulo Pécora

Sobre el malecón de La Habana flota la nube de incertidumbres de una mujer abandonada.

La tarea

Ficción – 15' - Medellín - Colombia

Dirección / Producción: Viviana Márquez

Sergio es un niño campesino al que un día en la escuela le dan la tarea de escribir lo que sueña ser cuando sea grande. Su hermano mayor lo desilusiona diciéndole que los sueños no se cumplen. Lo que empezó como una simple tarea se convertirá en una aventura llena de magia y fantasía.

La tesis

Ficción - 25' - Mendoza – Argentina

Dirección: Suliá Leiton, Leandro Sebastián

Producción: Diego Ruggieri, María Lourdes Ereñu

Juan (un aspirante a director de cine) emprende junto a Leo (su mejor amigo y asistente de dirección) y un equipo técnico reducido, un viaje a la montaña para filmar su tesis. Mientras el rodaje se complica, la vida personal de Juan pende de un hilo. Ambos aspectos de la vida de Juan parecen encaminarse hacia un desastre aparentemente inevitable.

Las llaves de Ikú

Ficción - 9' 07'' – Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Melissa Acevedo

Producción: Lina Lopera, Melissa Acevedo

Ramiro es un hombre viejo y miserable quien, tras años de engañar a la muerte, se ve nuevamente obligado a enfrentarla, pero esta vez sus planes no saldrán como espera y será ésta quien le haga una mala jugada.

Linear

Animación – 6' – San Pablo – San Pablo – Brasil

Dirección: Amir Admoni

Producción: Rogério Nunes

Una línea es un punto que se fue a caminar.

Lo que haría

Ficción – 17' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Natural Arpajou

Producción: Distribuidora Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Ella está sola en casa con el corazón roto... y haría cualquier cosa para sanarlo.

Los chicos invisibles

Documental – 26' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Mario E. Levit

Producción: Leonardo Hussen / Cruz del Sur Cine

Documental que aborda la adopción desde una perspectiva alejada de los medios: los niños grandes a la espera de un hogar. Con una mirada intimista, busca visibilizar a estos niños, retratando su paso por el Hogar Francisco Scarpati ubicado en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires.

Memorias del viento

Documental – 18' – Santiago - Chile

Dirección: Katherina Harder

Producción: Catalina Donoso

Rafael Egaña quedará ciego dentro de poco tiempo. Hace el recorrido de las imágenes que su padre, fotógrafo aficionado, ha recolectado desde hace más de 50 años. Esas imágenes son recuerdos, pero ¿qué sucede con ellas cuando se pierde la visión?, ¿se desintegran junto con el mundo visible o se hacen más nítidas al no poder generar ya otras nuevas?

Metamorfosis

Documental - 15' 51'' - Medellín – Antioquia – Colombia

Dirección: Gloria Isabel Gómez

Producción: Natali Guilombo, Miguel Correa

En las afueras de Punja, el cementerio Santa Isabel realiza un proceso llamado Cristalización, donde las cenizas de los difuntos se transforman en esculturas. Esta es la historia de la metamorfosis. La metamorfosis de dolientes que visitan esculturas, de nuestros procesos como seres humanos. Y la metamorfosis de la directora del documental.

Modesta historia de un suntuoso derrochón

Animación – 5' 30'' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Gonzalo Rimoldi

Producción: Cooperativa de Trabajo de Animadores de Rosario Ltda.

Juan Carlos Roñoso, también conocido como el señor Canillas, derrocha agua hasta el punto de la ostentación. Pero esto cambiará cuando sus vecinos, cansados de quedarse sin agua, le den una lección que le cambiará la manera de ver las cosas.

Ni una sola palabra de amor

Ficción - 7' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Javier Fernando Rodríguez

Producción: Distribuidora Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

La cinta de un contestador telefónico extraviado nos trae la increíble historia de Enrique y María: una mujer que espera recibir el llamado de un hombre que no responde nunca, un mensaje tras otro quedará grabado buscando que le digan, tal vez, una sola palabra de amor.

Noelia

Ficción – 14' 56'' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: María Alché

Es verano en la ciudad. Noelia es adolescente y tiene mucho tiempo libre. Está ávida, sedienta por conocer y explorar. Va hacia todos lados con su cámara, eufórica por nuevos lugares a descubrir y personas a las que increpa con preguntas.

Nunca mais vou a filmar

Ficción – 17' - Salvador de Bahía - Brasil

Dirección / Producción: Leandro Alfonso Guimaraes

En Salvador de Bahía, un hombre que bebe se encuentra con una mujer que fuma.

O Brasil de Pero Vaz Caminha

Experimental - 18' - Río de Janeiro - Brasil

Dirección: Bruno Laet

Producción: Tania Carvalho, Janaina Diniz

Desencuentro de 500 años entre imagen y sonido. Un rompecabezas de imágenes contemporáneas. La voz extranjera retrata un Brasil indígena. Una mirada actual revive el documento histórico. ¿O es una antigua ojeada que llega al Brasil moderno? Los significados se intercambian y redescubren el Brasil.

Oda a mi bicicleta – Martín Buscaglia

Experimental - 2' 39'' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los Anillos de Saturno

Videoclip de la canción *Oda a mi bicicleta*, de Martín Buscaglia. Realizado colaborativamente por personas de distintas partes del mundo que enviaron sus materiales a partir de una iniciativa conjunta entre el músico Martín Buscaglia y la revista cultural Los Anillos de Saturno. Los participantes enviaron sus videos andando en bicicleta y cantando la canción.

Os sons do divino e o espírito santo do silêncio

Ficción – 17' - San Pablo - Brasil

Dirección: Claudia Pinheiro

Producción: Felipe Duarte

Un rudo campesino y su hija, Pituinha, salen de la distante parcela donde viven camino a la Fiesta del Divino, en la ciudad de Sao Luiz do Paraitinga. Mientras comen el típico "afogado" y disfrutan mirando la "Cavalhada", Pituinha conoce a un caballero y un misterio es revelado.

Payasos al agua

Ficción – 7' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Federico Tello, Lucas Alejandro Delenikas

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Los tiempos cambiaron y las modas ya no son tan clásicas. Un juego acaparó la atención de los niños y de los adultos y se transformó en la mejor atracción que un cumpleaños infantil puede tener.

Primera sangre

Documental – 10' - Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Dirección: Ramiro Longo

Producción: Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

En Argentina ningún maquinista de tren concluye sus años de servicio sin atropellar o dar muerte a alguien.

Puntada

Experimental - 12' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Sonia Bertotti

Producción: Daniela López Camino

La calle nuevamente vacía, silenciosa, en penumbras... Sin verse, sin cruzarse, sin saberlo, por unos segundos, habrán compartido el mismo tiempo, el mismo espacio... la misma puntada...

Rechazo

Animación – 2' 10'' – Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Pablo Polledri

Una tierna historia de amor y perseverancia.

Rianxeira del Plata

Experimental - 13' 20'' - Lomas del Mirador - Buenos Aires - Argentina

Dirección: Valeria Rowinski Surribas, Gabriel Grieco

Producción: Bárbara García

Gumersinda, una emigrante gallega arriba al puerto de Buenos Aires con su pequeña hija, allí se encontrará con un gran número de compatriotas con quienes compartirá el amor por su cultura. Milagros y Manuel trabajan en una fábrica textil, en su tiempo de descanso compartirán el amor por la galleguidad a través de los ritmos de su patria ya teñidos con los colores de este suelo.

Rosario, ciudad de los payasos

Documental – 25' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Pablo Zini

Producción: Hernán Roperto

Payasadas es un encuentro de artistas circenses que se realiza todos los años en Rosario. Concebido desde la Escuela de Artes Urbanas de la ciudad, en 2010 cumplió 10 años y un gran número de artistas locales, nacionales e internacionales formaron parte del festejo. El documental se sumerge en el mundo de los artistas urbanos, que encuentran en este evento una posibilidad de reivindicar su arte ante un público masivo.

Salón Royale

Ficción – 14' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección / Producción: Sabrina Campos

Ana se dirige junto a dos amigas a un casamiento. Tiene la ilusión de conocer a alguien, pero sus expectativas cambian cuando una de ellas le revela que a la fiesta parece que va su ex.

Santísima Trinidad

Documental – 22' – Sinaloa – México

Dirección / Producción: José Luis Zoto Ruvalcaba

Entre telas, hilos y vestidos vive Trinidad, una mujer de un pueblo de Sinaloa, al norte de México. Como parte de su cultura ha aprendido a aceptar sus problemas de una manera optimista. El machismo forma parte esencial de su vida, cree que puede volver a ser virgen después de más de veinte años sin relaciones sexuales, no sabe lo que es un orgasmo y afirma que nunca ha visto el miembro de un hombre a pesar de tener cuatro hijos.

Simulacro

Ficción – 15' - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Nicolás Torchinsky

Producción: Distribuidora Hasta 30 Minutos, Luciana Abad

Mientras un octeto ensaya para un concierto, sus integrantes se desplazan por la ciudad en una coreografía de misteriosos movimientos. Como si del mecanismo de un reloj se tratara, los músicos se organizan para perpetrar un robo.

Sin juicio

Animación - 4' - México D.F. – México

Dirección: Alejandro García Caballero

Producción: Cesar Moreno Pla

Ha llegado el momento en que los cuatro jinetes lleguen al Distrito Federal.

Tierra de negros

Documental – 19' – Medellín – Antioquia - Colombia

Dirección: Víctor Hugo Agudelo Rúa

Producción: María Daniela Álvarez Cardona

Realizado en la comunidad afrodescendiente de la vereda San Andrés del Municipio de Girardota (Antioquia), el documental se centra en tres personajes y desarrolla el conflicto de identidad racial y cultural que hay entre los habitantes de esta población, donde algunos se aceptan como afrodescendientes y otros, por el contrario, rechazan a cabalidad su posición.

Vivir en común en Tegucigalpa, Honduras

Documental – 8' 12" – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los Anillos de Saturno

Una ciudad es un ejercicio de convivencia entre todas las ciudades que contiene. Las huellas del pasado, las miradas del presente, los futuros imaginados se entrecruzan en ensayos donde colindan ciudades de tres continentes. Este video forma parte del Proyecto Vivir en Común de la revista digital Los Anillos de Saturno, que propone ensayos desde la mirada del paseante en texto y video sobre varias ciudades del mundo, en este caso: Tegucigalpa, Honduras.

Zombirama

Animación – 7' 20" - Ciudad de Buenos Aires - Argentina

Dirección: Ariel López V., Mariano "Nano" Benayón

Producción: Marilina Valeria Sánchez

El 24 de marzo de 1976 comenzó en Argentina un proceso dictatorial. Durante 7 años el gobierno militar instaló un sistema perverso de injusticias sociales y económicas. Coincidentemente Buenos Aires es invadida por un grupo de Zombis. La plaga va creciendo, tiñendo a la ciudad de terror y desolación, encontrando su punto cúlmine en los años '90.